

Informe de balance del ICIC Juan Marinello, 2024

El 2024 fue otro año de recuperación y crecimiento para el Instituto Juan Marinello. Esto se hace evidente al sistematizar nuestros logros, que reflejan una profundización del impacto social e institucional. A la hora de examinar el desempeño del ICIC es inevitable mirar más allá de nuestro pequeño espacio y pensar en la situación del país. En el contexto de aguda crisis que vivimos, adquiere más valor aún que se sostenga el respaldo político y material, a partir de una voluntad que reconoce la importancia de nuestra labor. Los logros alcanzados permiten afirmar que hemos honrado el compromiso contraído con la sociedad y la cultura cubanas.

El presente informe no está organizado siguiendo la estructura funcional del centro, sino que se concentra en tareas estratégicas y transversales. Todas las áreas pueden sentirse interpeladas por los logros, dificultades y proyecciones que a continuación se reseñan.

Logros

- Publicamos nuestro III Anuario de Investigación y logramos 14 novedades editoriales a partir de nuestros resultados de investigación.
- Recuperamos el Simposio de Investigación Cultural, ahora de carácter internacional, con la presentación de más de 200 ponencias de 9 países y 13 provincias de Cuba.
- Consolidamos y ampliamos la Muestra Internacional de Cine Educativo (MICE), que en su cuarta edición logró llegar a escuelas y cines de todo el país e incorporar acciones hacia la primera infancia.
- Fundamos un nuevo grupo de investigación dedicado al estudio de las Industrias Culturales y Creativas, tema estratégico para las políticas públicas de nuestro sector.
- Elaboramos una propuesta de conceptualización de las industrias culturales y creativas, enfocada en las especificidades de Cuba, con su respectiva taxonomía y una primera aproximación al diagnóstico de sus principales problemáticas y potencialidades. Este resultado constituye un documento de trabajo puesto a disposición del Ministerio de Cultura.
- Ampliamos y fortalecimos el Programa Sectorial Identidad, programa de ciencia, tecnología e innovación que se gestiona desde nuestro centro, al que se incorporaron 3 nuevos proyectos, para un total de 10 proyectos en los que se encuentran involucradas 10 provincias del país. El Programa desarrolló un total de 236 actividades científicas, entre las cuales se encuentran la presentación de ponencias en eventos nacionales e internacionales, publicaciones de artículos y libros, realización de ejercicios académicos y acciones de posgrado. También logró incrementar la socialización e introducción de sus resultados a nivel territorial y hacia las instituciones nacionales.

- Elaboramos y presentamos los informes de investigación por manifestaciones artísticas sobre los intereses y prácticas culturales de sus públicos, a partir del estudio nacional realizado en 2023, y se incorporó otro estudio sobre el consumo cultural en los municipios del Plan Turquino.
- Reeditamos el Curso de posgrado sobre Estudios de Públicos, para especialistas, investigadores, programadores y comunicadores de las instituciones culturales.
- Mejoramos el respaldo material y mediático al acto de entrega de nuestro Premio Memoria Viva, que se entrega a expresiones de la cultura popular tradicional de nuestro país. Este año fue su 31 edición.
- Obtuvimos la autorización como Centro de Superación de Posgrado, un paso necesario para presentar nuestra propuesta de Maestría en Investigación Cultural.
- Lanzamos el sitio web del Atlas etnográfico de Cuba, obra mayúscula de la investigación cultural en nuestro país, que ahora será más accesible.
- Recuperamos y actualizamos el sitio web de nuestro Observatorio de Participación y Desarrollo Cultural.
- Como parte del Programa para el Adelanto de la Mujer (PAM), fundamos el Comité de género de nuestra institución, que ya realizó el diagnóstico de género y se encuentra desarrollando sus primeras acciones.
- Publicamos los números 32 y 33 de nuestra Revista científica digital “Perfiles de la Cultura Cubana”, logramos su revalidación en el Registro Nacional de Publicaciones Seriadas y presentamos al CITMA el expediente para su certificación, gracias al logro de los requisitos exigidos. Además, la revista fue aceptada en el repositorio de CLACSO.
- Culminamos la digitalización de la Colección I del archivo de las tradiciones orales cubanas, que se convertirá en una base de datos online.
- Realizamos la segunda edición de curso de posgrado sobre Crítica Artístico-literaria, a partir de la necesidad del país de fortalecer esta actividad.
- Incrementamos la participación internacional en nuestros eventos, pues seis de los nueve eventos realizados tuvieron este carácter.
- Creamos el Consejo de Dirección Ampliado del ICIC, espacio destinado a perfeccionar la estructura de dirección y la integración entre los grupos de investigación. Se reúne trimestralmente y se compone de los jefes de líneas temáticas, más el grupo de dirección.
- Aunque aún no alcanza los niveles de años anteriores, se ha recuperado el liderazgo e impacto de la Cátedra Gramsci en el debate académico y social sobre problemáticas de carácter político-ideológico.
- Se incrementó el potencial científico del centro, con la recuperación de la plantilla de investigadores más jóvenes.

- Se ha realizado una activa gestión de los recursos humanos, lo que nos ha permitido llegar a 2025 con el 90% de la plantilla cubierta.
- Se recuperó el servicio de internet dentro de la institución.
- Se embelleció y mejoró la infraestructura del ICIC, con una fuerte participación de los trabajadores y gran optimización de los recursos asignados. Esto nos ha permitido, entre otras cosas, mejorar las condiciones de los baños, del pantry del tercer piso, la iluminación de los salones, la reparación de aires acondicionados e impresoras y la mejora de la protección con la adquisición de medios de seguridad para las puertas.
- Se profundizó nuestra presencia en CLACSO y su respaldo material y político a nuestra labor, con la realización de dos eventos en conjunto y una publicación, a lo que se suma la participación de algunos investigadores en los Diplomas Superiores de esta destacada organización académica regional.
- Se sostuvo el lento pero sostenido crecimiento de nuestra visibilidad mediática, que alcanzó niveles e impactos significativos durante MICE y el Simposio Internacional de Investigación Cultural.
- Realizamos el curso intensivo internacional “Construcción nacional y alteridades endógenas. Una aproximación a partir de las epistemologías del Sur”, como parte del programa de investigación internacional Cubayiti, del cual formamos parte.
- Hemos aportado a la transformación digital en el ámbito científico, con el desarrollo y sostenimiento de cuatro plataformas digitales para el libre acceso a los resultados de investigación y la digitalización de 15 libros icónicos de nuestro sello editorial.
- A través de una gestión activa de nuevo personal y la estabilización del área editorial, hemos logrado cubrir el ciclo completo de la elaboración de libros electrónicos, desde su creación, edición, diseño de portada, diseño interior y maquetación, lo que ha redundado en un significativo ahorro de recursos financieros.
- Hemos profundizado nuestra proyección comunitaria. Se realizaron dos donaciones al hospital oncológico, a partir de las gestiones de nuestra secretaria sindical con académicos extranjeros; se respaldaron actividades de la Dirección Municipal de Cultura del Cerro, que nos toca apadrinar por el MINCULT; se realizó la Feria Adopta un Libro en dos momentos del año y se han acogido actividades del Proyecto DELTA, el proyecto La Manigua, el payaso Loquitín y también de las Payasas Terapéuticas, con quienes hicimos un convenio para el uso de nuestras instalaciones.
- En lo relacionado con la labor sindical se gestionó la medición de la vista y la venta de espejuelos a los trabajadores y se organizó la emulación sindical con gran efectividad y un mayor reconocimiento moral y material a los trabajadores destacados. El trabajo voluntario ha sido una herramienta clave para la optimización de los recursos y el embellecimiento y organización del centro.

- Obtuvimos 16 resultados de investigación, dos más que el año pasado. Realizamos 186 participaciones en eventos científicos, de ellas 110 fueron ponencias, lo que casi duplica lo logrado en 2023. Protagonizamos 48 actividades docentes de pregrado y posgrado, cifra también superior a las 38 del año pasado. Alcanzamos 58 publicaciones científicas, por encima de las 30 realizadas en el período anterior.
- Profundizamos la socialización e introducción de nuestros resultados en la sociedad y la institucionalidad cubanas, mediante una mayor presencia mediática, plataformas digitales para el acceso a nuestros resultados, y espacios con decisores y asesorías en función de políticas y diagnósticos institucionales.
- Se contabilizan 20 acciones de introducción de resultados a nivel institucional, 10 más que en 2023, y con un grado de profundización cualitativa, que se evidencia, por ejemplo, en la mayor participación en el diagnóstico y elaboración de políticas y legislaciones y en la realización de estudios a partir de demandas institucionales. Dentro de esto último, cabe destacar la reciente creación del Observatorio de Políticas Culturales del Ministerio de Cultura, del cual formamos parte.

Para estos logros nos resultó útil trabajar con las 32 proyecciones del informe de balance del 2023, de las cuáles materializamos 22.

Los trabajadores seleccionados destacados en la emulación sindical fueron: Beatriz Drake Tapia, Yeisa Sarduy Herrera, María Antonia Miranda González, Pedro Emilio Moras Puig, Ivonne Sánchez Noroña, Daimelis Monzón Wart, Ana Laura Ortiz García, Víctor Oliva Vasallo, Anaclara León Pérez, Elena Izquierdo López, José Cantallops, Miguel Sotomayor, Elida Izquierda López Alfredo Masana Reyes, Zulima Enríquez Hierro

Dificultades:

- Aunque avanzó mucho durante 2024, nuestra revista aún no ha sido certificada por el CITMA, ni indexada internacionalmente.
- Es todavía insuficiente nuestra conexión y articulación con los procesos de toma de decisiones y de elaboración de políticas públicas, y el dominio y utilización por parte de los investigadores de los documentos rectores y procesos institucionales que tienen lugar en el país y en nuestro sector. También existen reservas por explotar en la articulación con proyectos comunitarios, activismos sociales y organizaciones de la sociedad civil.
- Hemos sufrido la fluctuación del personal. Dentro de esto, cabe mencionar la pérdida de tres Doctores en ciencias, quienes solicitaron la baja para emigrar o cambiar de sector en búsqueda de mejores posibilidades económicas. Afortunadamente hemos recuperado ese indicador mediante la superación y la

incorporación de nuevos investigadores que poseen tal grado científico. No obstante, la fluctuación en esta área puede llegar a traducirse en la pérdida de importantes acumulados científicos.

- El nivel de actividad de nuestros servicios internacionales aún se encuentra muy por debajo de lo alcanzado antes de la pandemia. Esto se debe en gran medida al recrudescimiento del bloqueo norteamericano, pues la mayor parte de nuestros intercambios académicos se hacían con universidades norteamericanas. No obstante, existen reservas por explotar para modificar este panorama.
- Ha decrecido nuestra participación en proyectos de colaboración internacional.
- Aun no se articula lo suficiente con los investigadores extranjeros que realizan estancias, de modo que contribuyan más a nuestra revista y a nuestros eventos, y también a alimentar nuevas redes internacionales.
- La plaza vacante de vicedirector económico-administrativo dificulta los procesos y recarga de tareas al resto de los cuadros y al personal vinculado con el área.
- Existen reservas por explotar en la labor de promoción para llegar a nuestros públicos metas, así como actividades y resultados que merecen una mayor visibilidad mediática.
- Es insuficiente nuestra inserción en redes digitales del ámbito científico.
- Subsisten deficiencias en los planes de seguridad y protección y en la gestión documental.
- Persisten retrasos en la entrega de proyectos y resultados y una tendencia a la desconexión con respecto a las actividades de la institución por parte de algunos investigadores.
- El trabajo con las reservas de cuadros es nulo o escaso.
- Persisten deficiencias en los sistemas de trabajo y corrimientos de funciones que impiden lograr un desempeño más eficiente y una adecuada distribución de la carga de trabajo.

Proyecciones

- Realizar nuestro primer Diplomado en Investigación Cultural, como forma de preparación y antesala de la propuesta de maestría.
- Desarrollar una campaña de comunicación por el 30 aniversario del Marinello y llevar adelante un plan de actividades en honor a la fecha.
- Crear la base de datos online de los archivos de las tradiciones orales cubanas.
- Continuar e incrementar la digitalización de libros icónicos de nuestro sello editorial.
- Crear las versiones web de la multimedia de la Revista de Avance y de la Revista Pensamiento Crítico.

- Fortalecer la Cátedra Antonio Gramsci con la realización del Encuentro Latinoamericano y Caribeño de Estudios Gramscianos (mayo 2025).
- Preparar el nuevo Compendio de resultados de investigación del ICIC Juan Marinello (2023-2025).
- Lograr la certificación e indexación de la Revista Perfiles.
- Actualizar nuestra estrategia de comunicación.
- Implementar la fibra óptica para la mejora del servicio de internet.
- Continuar las labores de embellecimiento y mejoramiento de la infraestructura del Instituto, en honor a su 30 aniversario.
- Impulsar proyectos de colaboración internacional.
- Perfeccionar el sistema de trabajo en el área de promoción e incrementar sus impactos.
- Desarrollar acciones para lograr cubrir la plaza de vicedirector económico-administrativo y trabajar con las reservas nominalizadas de los cuadros existentes.
- Profundizar la introducción de resultados a nivel institucional y social, con especial atención a demandas específicas, a la labor del Observatorio de Políticas Culturales y a la articulación con activistas y organizaciones sociales.
- Mejorar la conexión con beneficiarios potenciales y reales de nuestros resultados de investigación, desde la misma formulación de los proyectos.
- Profundizar la labor del Comité de género.
- Iniciar la preparación y convocatoria de importantes eventos de 2026 como la 5ta MICE, el II Simposio Internacional de Investigación Cultural y el Seminario Internacional “La lucha por la hegemonía revolucionaria. Aportes de Fidel Castro en el terreno cultural”, por los 100 años del nacimiento de Fidel.

En el 2025 debe predominar lo nuevo. Más de dos años han pasado desde la finalización de la pandemia y su impacto negativo sobre nuestras rutinas y sistemas de trabajo. Podemos dar por concluida la fase recuperativa. Sobreviven, sin embargo, contrastes comparativos con épocas más gloriosas de la institución, aunque menos críticas en lo económico, lo político y lo social. Nos toca elevarnos por sobre las circunstancias y ayudar a que los tiempos se pongan a la altura de nuestros sueños.