



Lugar: Instituto Cubano de Investigación Cultural “Juan Marinello”
Dirección: Ave. Boyeros #63 e/ Bruzón y Lugareño. Plaza de la Revolución
Frecuencia: Trimestral (enero, abril, julio y octubre)
Horario: 9:30 am – 5:00 pm

Proyecto generado y organizado por los jóvenes del Instituto con el objetivo de impulsar la reflexión en torno a temas relevantes para la cultura de nuestro país. Fusiona la construcción de espacios de diálogo, exposición y creación cultural, donde se promueve fundamentalmente el arte joven. Cada edición aborda una temática central manifiesta en todas las propuestas del día. Mantiene una frecuencia trimestral y con entrada libre para todos los interesados.

Objetivos y características del proyecto:

- Promover el debate sobre la sociedad cubana contemporánea y la cultura nacional, reconociendo el rol estratégico que debe y tiene que desempeñar dicho debate en el desarrollo de nuestro proyecto social. El análisis propuesto se realiza desde una perspectiva cultural que reconozca la complejidad de los fenómenos en cuestión, sin reduccionismos ni imposición de patrones hegemónicos. La cultura es considerada como plataforma desde la cual se piense el presente y el futuro de la nación cubana, así como medio y fin del desarrollo de la misma.
- Proponer espacios de participación social y cultural –a todos los niveles y formas-, sobre todo al público joven, pero siempre desde un ambiente inclusivo y diálogo intergeneracional. Todos somos actores y beneficiarios del proyecto, tras una comprensión unitaria y de construcción colectiva, sin polarizaciones, poderes decisionales o consumos resignados. Pretexto para participar, empoderarnos, involucrarnos y aunar voluntades. Surge como iniciativa del C/B de la UJC del ICICJM pero nace contra toda reducción sectaria y excluyente.
- Visibilizar e impulsar el quehacer investigativo, editorial y docente del ICICJM, aprovechando su potencial científico y capacidad institucional de generar anualmente variados espacios de discusión.
- Ampliar las ofertas culturales y de participación social de la comunidad en las que nos encontramos. Expandir el objeto social de la institución y revertirlo en la comunidad, desde y para ella, partiendo de nuestro compromiso y responsabilidad social. Idea de convertirse en un proyecto sociocultural comunitario. Centro cultural. Salida social y práctica de nuestro trabajo académico-investigativo. Emergencia de formas diferentes de apropiación y uso de los productos culturales, nuevas ofertas de consumo cultural y socialización de la información. Politización de espacios culturales como plataformas y escenarios de discusión ideológica).
- Promoción del arte joven cubano, desde todas sus manifestaciones, géneros y estilos. Reutilización y revitalización de espacios subutilizados. Alianzas con organizaciones juveniles.

Espacios fijos:

- Espacio **“El Panal”** / 9:30 am - 12:30 pm. Lugar: Salón 2do piso

Invita a docentes, investigadores, especialistas y diversos actores a dialogar sobre el tema del día. Presentan sus reflexiones y experiencias para luego, desde dinámicas participativas, entrar en el debate con el público presente, promoviendo la construcción colectiva. (Participación de 20 panelistas especialistas en estos temas, tanto desde la academia como desde la acción social)

El salón permanece ambientado con una exposición de artes plásticas (presentadas 12 en total).

Presentaciones de libros (6 volúmenes a poco tiempo de su publicación en el país)

- Espacio **“Penumbras”** / 1:00 pm - 4:30 pm. Lugar: 1er piso

Proyección de materiales audiovisuales (documentales, cortos, videos clip, páginas web, multimedias, largometrajes) que abordan la temática del día, presentados por sus propios realizadores. Luego se propicia el debate con el público presente. (invitados 27 creadores audiovisuales, fundamentalmente jóvenes; presentándose 40 materiales entre documentales, largometrajes, videos clip y cortos).

El salón también permanece ambientado con otra exposición de artes plásticas.

- Café Cultural **“Las doce sillas”** / Todo el día. Lugar: Portal

Expo venta de libros de diferentes editoriales (incluido el sello editorial del ICIC Juan Marinello) y presentaciones de textos.

- **Apertura y cierre:** Presentación de artistas (28 en total, entre músicos, bailarines, actores, artistas plásticos, etc)
- **Otras actividades:** Lanzamiento y premiación de concursos literarios infantiles, exposición de talleres de creación)

Temas abordados:

Julio 2013: La crítica social en la Cuba de hoy

Octubre 2013: Economía de la cultura

Enero 2014: Estado, cultura y sociedad civil en Cuba

Abril 2014: Diversidad cultural para el diálogo y el desarrollo

Julio 2014: Dedicado a la infancia (1er Aniversario de La Revuelta)

Octubre 2014: Pobreza, desigualdad social y reformas en Cuba

Enero 2015: Cuba-Estados Unidos y el proyecto antiimperialista de José Martí

Instituciones colaboradoras:

- ICAIC/Muestra de jóvenes realizadores y Estudio de Animaciones
- ICL/ Librería Fayad Jamís, Camilo Cienfuegos, Temas, Alma Mater, Gente Nueva, Abril, Sello Editorial ICIC Juan Marinello
- AHS
- ISA/ FAMCA
- Proyecto Palomas
- Centro Martin Luther King

iHaz de la  tu propio proyecto!